

Atelier n°1 : la représentation de l'espace

Nom du secrétaire : AB

Autres participants : PB

Prise de notes :

5^{ème}	4^{ème}	3^{ème}
<ul style="list-style-type: none">- Répartition et succession des plans (Poussin, Le Lorrain)- les différents points de vue (Caillebotte, Rodchenko, Moholy Nagy)- Les différents plans en photographie et au cinéma- le cadrage (Caillebotte)- L'espace rêvé (Surréalistes, De Chirico)	<ul style="list-style-type: none">- Perspective avec point de fuite (géométrisation de l'espace, Renaissance)- Illusion d'optique (Riley, Vasarely, Escher)- Représentation de l'espace par les valeurs. La perspective atmosphérique (Le Lorrain, De Vinci)- Vue en coupe (architecture)- Photomontage (D. Hockney, S. Hillen)- le hors champ (Vélasquez)	<ul style="list-style-type: none">- Perspective avec 3 points de fuite (géométrisation de l'espace, Dali)- Déformation de l'espace (anamorphoses, Escher, G. Rousse)- Modifier la perception de l'espace à travers les limites de l'image (cadrage)- l'élévation (architecture)- le All Over (Pollock)