



#### Atelier n° 4 : La narration visuelle

Nom du secrétaire : L. B.

#### Autres participants :

M. M.	F. L.	V. C.
P. M. O.	A. M. P.	B. D.

#### Prise de notes :

Nous avons d'abord entamé une courte réflexion sur les différents processus et procédés qui pourraient être utilisés dans la narration visuelle pour amener les élèves à "raconter par" : découpage temporel – séquençage – morcellement - déroulement, suite – série - décomposition – installation – polyptyque ...

*Propositions de progression de la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>*

5<sup>e</sup>

- Points de vue : vu de l'intérieur et de l'extérieur
- "S'avancer ou reculer"
- "Sortir de la case" (bande dessinée)
- "Mystérieuse disparition de ... " (d'un artiste, d'un objet, d'une photo, d'un comédien, etc)
- "Il manque un morceau" (dans un espace, une œuvre, une image, un film, etc)
- "Changer de personne"
- à partir d'un texte lu ou d'un extrait de film, changer un élément, un détail qui modifie la narration

4<sup>e</sup>

- Flip book (ex : la chute, déséquilibre, équilibre, transformation ... )
- Faux documentaire (montage, trucage, collages, reconstitution) "Les ficelles du sens"
- "Traversée infinie" - "D'un espace à l'autre" (Zbigniew Rybczyński - transparents de Carmontelle, XVIII<sup>e</sup> s.)
- Narration spatiale : Installer des images ou des objets dans un espace pour créer une histoire (Karl Haendel, installation de dessins dans l'espace, Biennale Lyon 2013 -Julien PREVIEUX, *Petite anthologie de la triche*, 2015
- T.J. WILCOX, *In the Air*, 2013 Installation vidéo panoramique – Histoire des panoramas)

3<sup>e</sup>

- Narration par le déplacement (Musée juif de Berlin - *Tapisserie de Bayeux* 1082)
- Prise en compte d'un lieu, de son histoire (intervention, installation, in situ, - Ernest Pignon Ernest *La commune* 1971, Jochen Gerz *2146 Pierres, Monument contre le fascisme* 1993)
- "Archéologie du présent" (Arman, *Long Term Parking* 1982)
- "Inventer une machine à remonter le temps" (création de la forme, croquis, plan, maquettes, liens avec le design)