



Atelier n°5 : La photographie numérique

Nom du secrétaire : L.C.

Autres participants :

A.B.	M.DLT.	J.M.
------	--------	------

Prise de notes :

5^{ème}.

Image narrative : exploiter les questions de séquences, d'échelles, de plans, de cadrages, de points de vue... :

- par la prise de vue (donner du sens) ;
- par l'organisation des images entre elles.

4^{ème}.

Se questionner sur la plasticité de l'image :

- support, matérialité, virtualité ;
- choix plastiques : figuratif / abstrait (lumière, matière, mouvement...)

La série (photo comme média artistique)

Le détournement : transformation d'images existantes (à l'aide d'un logiciel ou manuellement) / « relecture » du sens.

Les statuts (insister sur communication / documentaire)

3^{ème}.

- L'image comme outil d'élaboration d'un projet (trace, évolution, support, appui...)
- La mise en scène : photo comme oeuvre (démarche de mise en scène au service de la photo)
- La démarche personnelle : une manière singulière d'aborder le monde (exple : travail hors les murs)