



Atelier n° 5 : La photographie numérique

Nom du secrétaire : L. V.

Autres participants :

V. D.	C. J.	F. S.

Prise de notes :

5^{ème} : Aborder les problématiques spécifiques à la prise de vue --> "La ressemblance: le rapport au réel et la valeur expressive de l'écart"

- point de vue: (Ex: En secret, photographie quelque chose de façon à ce qu'on ne le reconnaisse pas)
- Cadrage : (Ex: Rends une pince à linge monumentale ou Vous avez le pouvoir, montrez-le!)

4^{ème} : Aborder les problématiques liées à l'image --> « La narration visuelle »

- La narration (Ex: Roman-photo sur les habitudes en interdisciplinarité avec un professeur de langue)
- La temporalité (Ex: Montre le temps qui passe en une ou plusieurs photographie(s).)

3^{ème} : Aborder les problématiques spécifiques à la photographie numérique

- --> "Le numérique en tant que processus et matériau artistiques" (Ex: Utilisation en Stop motion ou Infographie ou Projection qui joue avec des dessins accrochés sur le mur...)
- --> "La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique" (Ex : Profil sécurisé, propose un autoportrait qui respecte ton anonymat).