



Arts plastiques / Formation « nouveaux programmes de collège »  
Mars-avril 2016. Regroupement : Collège Gilbert DRU.

Atelier n°6 : Les supports

Nom du secrétaire : A. F.

Autres participants :

R.	F.	P.
B.	R.	G.

Prise de notes :

Imposer le support lui-même, les matières, les dimensions...

Cycle 4		
5ème	4ème	3ème
la transformation du support : matérialité « Vieillir un support »		Grands supports ; gestes Ex : Liste de mots (un mot en rapport avec un mouvement : rouler, doucement...) Créer votre outil et votre support pour exprimer votre mot. (rapport au corps)
Fabriquer son support Transformer un support (ex : page de magazine à poncer, recouvrir...)	Les supports numériques L'image virtuelle (les projections)	L'espace du spectateur/ l'environnement comme support (Land art Installation) = l'espace de présentation
Petit support (style timbre poste) où faire rentrer le plus d'espace possible 2D (espace littéral/espace suggéré)	Petit, mais imposant Grand, mais discret (dispositif de présentation)	Le format du support comme contrainte Ex : Support format raisin ; faite rentrer votre corps échelle 1
Travail en volume Exploiter les qualités du support Support imposé : morceau de pain dur Donner l'impression d'immensité (notion d'échelle)	La question des limites du support. « Ca sort de son support.... »	Supports éphémères (fragilité, usure du temps)
		Relation spectateur, taille support