

**Arts plastiques**  
**Formation « nouveaux programmes de collège » mars-avril 2016**

**Atelier n°7 : L'expérimentation et ses traces**

**Nom du secrétaire : LM**

---

**Autres participants :**

JMM		
SM		

---

**Prise de notes :**

**Expérimentations au sens large**

- **différentes formes dans les arts plastiques :**

**Faire l'expérience d'un dessin, d'une peinture, d'une sculpture, installation, film, photographie...**

**Quelle(s) trace(s) pour le retour d'expérience (ressenti, analyse...)**

- **Expérimentations des différentes notions : supports, matériaux, gestes, lumière, couleur, outils, temps.**
- **Traces :**
  - **de l'expérimentation et de son support**
  - **d'un fragment ou de l'intégralité (selon le format)**
  - **croquis**
  - **photographie (photocopie)**
  - **mots : carte heuristique, retour poétique, vocabulaire spécifique...**
  - **reproduction d'artiste**
- **Trace(s) mentale(s) : émotion, souvenir, concept...**
- **Trace(s) physique(s) : dans le cahier (fragments ou totalité, vocabulaire...)**

**4<sup>ème</sup> : peuvent gérer la trace dans l'ENT (photo, texte, croquis, vidéo, images numériques)**

**3<sup>ème</sup> : peuvent gérer**

- **Dans les médias (affiche, article de presse, TV, internet...)**
- **Numériques (vidéos, bande-annonce...)**