



Atelier n° 1 : La ressemblance.

Nom du secrétaire : L. E.

Autres participants :

A. T.	C. B.	F. B.
C. C.	E. H.	F. G. B.

Prise de notes :

Cycle 4 :

Le rapport au réel et la valeur expressive de l'écart en art.

Les images artistiques et leur rapport à la fiction.

Différence ressemblance / vraisemblance

5e

La citation, l'appropriation, le détournement.

La série.

4e

Ecart entre les objets posés sur le rétroprojecteur et l'ombre portée.

(références : Tim Noble et Sue Webster).

Idéalisation représentation du corps (sculpture antique / Ingres / Urs Lüthi)

La caricature : dessiner / dénoncer des comportements critiquables

(Le Brun, Daumier, expressionnistes).

3e

Le trompe l'oeil / l'anamorphose.

Le stéréotype : JR, Valérie BELIN