



Atelier n° 9 : L'expérience sensible de l'œuvre.

Nom du secrétaire :

Autres participants :

J. B.	G. G.	G. C.
O. M.		

Prise de notes :

5^{ème} :

Onomatopée en visuel à l'échelle grandeur nature, réflexion et mise en place in situ par rapport à un cadrage photographique.

4^{ème} :

Mon objet rentre dans l'œuvre, photographie / stop motion / vidéo mettant en scène l'objet dans l'espace réflexion sur l'insertion d'un élément dans un autre, création d'une narration.

3^{ème} :

Relation espace architecture corps et ressenti, relation corps et ressenti et relation entre l'espace choisi (architecture) et l'expression d'un ressenti (corps) . Croquis puis photographie caractéristique de l'architecture et position du corps...