



Arts plastiques / Formation « nouveaux programmes de collège »
Mars-mai 2016. Regroupement : Collège Marie Laurencin, TARARE

Atelier n°6 : Les représentations et statuts de l'objet en art

Nom du secrétaire : J. L.

Autres participants :

M. B.	A. A.	
D. G.	A. L.	
A. M-V.	F. R.	

Prise de notes :

5^{ème}

- assemblage d'objets à vocation narrative (*MOGARRA, MONORY, TINGUELY, SPOERRI, cirque CALDER, CORNELL, Boite en valise de DUCHAMP, poubelles d'ARMAN, Nicolas DARROT*)

4^{ème}

- le texte comme objet plastique (calligrammes, mots en liberté, onomatopées...)
- la photographie comme objet scientifique ou artistique (*FONCUBERTA, TOSANI, DEPARDON...*)
- statut de l'objet entre industrie et art (*Bauhaus...*)
- l'objet en tant que support de communication

3^{ème}

- la présentation, l'installation, la réception, le spectateur
- Landart, utiliser les matériaux naturels pour en faire une œuvre
- objet prothèse (*Rebecca HORN, ORLAN...*)
- le corps comme objet (*performances, Erwin WURM...*)