

Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Nom du secrétaire :

Autres participants :

Travail de réflexion en cours

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.

Intitulé : art et sciences, séquences visuelles et schéma narratif

Problématique : comment visualiser des concepts abstraits et fonctionnements scientifiques (phénomènes, expériences, lois) par un travail s'appuyant sur le langage de la BD (montage, impliquant séquence, ellipse, composition, mise en page...)?

Lien éventuel avec un des parcours (citoyen, avenir ou PEAC) : Lyon BD, médiathèque, auteur intervenant

Compétences transversales travaillées (SCCC) : domaine 1 et 2 du socle commun : les langages pour penser et communiquer, les méthodes et outils pour apprendre, comprendre, s'exprimer en utilisant les langages scientifiques et informatiques, coopération et réalisation de projets, outils numériques, médias, démarches de recherche, l'espace et le temps, conception, création, réalisation...

Objectif(s) liés au projet d'établissement : favoriser la réussite de tous les élèves

Niveau de classes concernées et effectifs : classes de 3eme

Durée et période envisagées : 1 trimestre

Organisation souhaitée (classes en barrettes, co-enseignement, etc.) : heures communes pour co-animation

Matériel spécifique (éventuellement) : Matériel graphique, matériel informatique pour recherche (connexion Internet) et réalisation (scanner, logiciel) et publication (plateforme de réalisation de publications numériques)

Production(s) : étapes dans la production de planches (de l'esquisse à la mise en couleur en passant par le découpage séquentiel) travail d'édition et de mise en ligne (livre numérique) ou blog

Descriptif de l'action d'enseignement proposée :

1^{er} temps dans le cadre de l'enseignement des sciences où les élèves accompagnés des enseignants réalisent des recherches et listent un nombre de sujets parmi ceux abordés les années précédentes,

2^{ème} temps en arts plastiques expérimentations graphiques,

3^{ème} temps intervenant professionnel vient aider à la mise en œuvre en découpant les étapes nécessaires,

4^{ème} temps finalisation des planches, montage des travaux réalisés par les différents groupes et publication numérique

Disciplines impliquées / Contenus et compétences disciplinaires visés : SVT, physique/chimie, Arts Plastiques et éventuellement Mathématiques, professeur documentaliste

Evaluation(s) (modalités précises : conjointe, parallèle, etc.) :

Disciplinaires et transversales