



Arts plastiques
Formation « nouveaux programmes de collège » avril – mai 2016

Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Nom du secrétaire : BT

Autres participants :

CB	CR	
NP		
MBTC		

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.

Intitulé : Cathédrale Saint Charles de Borromée situé place Jean Jaurès à Saint Etienne : une architecture entre rupture et continuité

Thème abordé : Culture et création artistique

Problématique : Par quels dispositifs cette architecture témoigne-t-elle d'une époque et de ses avancées technologiques ?

Lien éventuel avec le parcours citoyen et le PEAC

En lien avec l'Histoire des Arts : Thème abordé : Culture et création artistique

4- l'art au temps des lumières (1750-1850)

Foi dans le progrès et recours au passé (Lien avec églises Romanes et Gothiques)

Compétences transversales travaillées (SCCC) :

Objectif(s) liés au projet d'établissement : bâtiment de proximité / découverte du milieu proche.

Niveau de classes concernées et effectifs : 5èmes

Durée et période envisagées :

Organisation souhaitée (classes en barrettes, co-enseignement, etc.) :

Matériel spécifique (éventuellement) :

Production(s) :

Descriptif de l'action d'enseignement proposée :

En Arts Plastiques / référence au programme

Partie représentation, réalité, fiction : Dispositif de représentation et narration, l'espace en 2 et 3 dimensions.

Comprendre le plan d'une architecture, du plan à l'élévation, puis de la 2D à la 3D.

Réalisation de plans et de maquettes en Arts plastiques.

Disciplines impliquées / Contenus et compétences disciplinaires visés : **Arts Plastiques / Mathématiques/ Technologie / Histoire**

Evaluation(s) :

Développer une maîtrise des codes de la représentation.