

Utilisation d'une IA

Collège G. Brassens Décines-Charpieu


A. Lenoir

Pour préparer une visite libre à la *National Gallery* de Londres avec des élèves de 4e et 3e, j'ai décidé d'utiliser une IA pour leur préparer une activité.

L'utilisation d'une IA devait répondre à deux problématiques. La première étant que je n'avais jamais visité la *National Gallery*. La seconde étant que je n'avais jamais constitué de carnet d'activités pour des élèves en voyage scolaire à l'étranger.

J'ai fait appel à Chat GPT que j'utilise dans le cadre d'une pratique personnelle.

Ci-dessous le prompt et la réponse de cet outil.



je prépare une visite libre de mes élèves de 4e et 3e à la national gallery de londres. Prépare moi une activité pour eux.

Voici une activité engageante et interactive pour tes élèves lors de leur visite libre à la National Gallery de Londres.

Activité : "À la découverte des chefs-d'œuvre" 🎨 📖

Objectif : Encourager l'observation, la réflexion et l'expression personnelle à travers l'exploration des collections de la National Gallery.

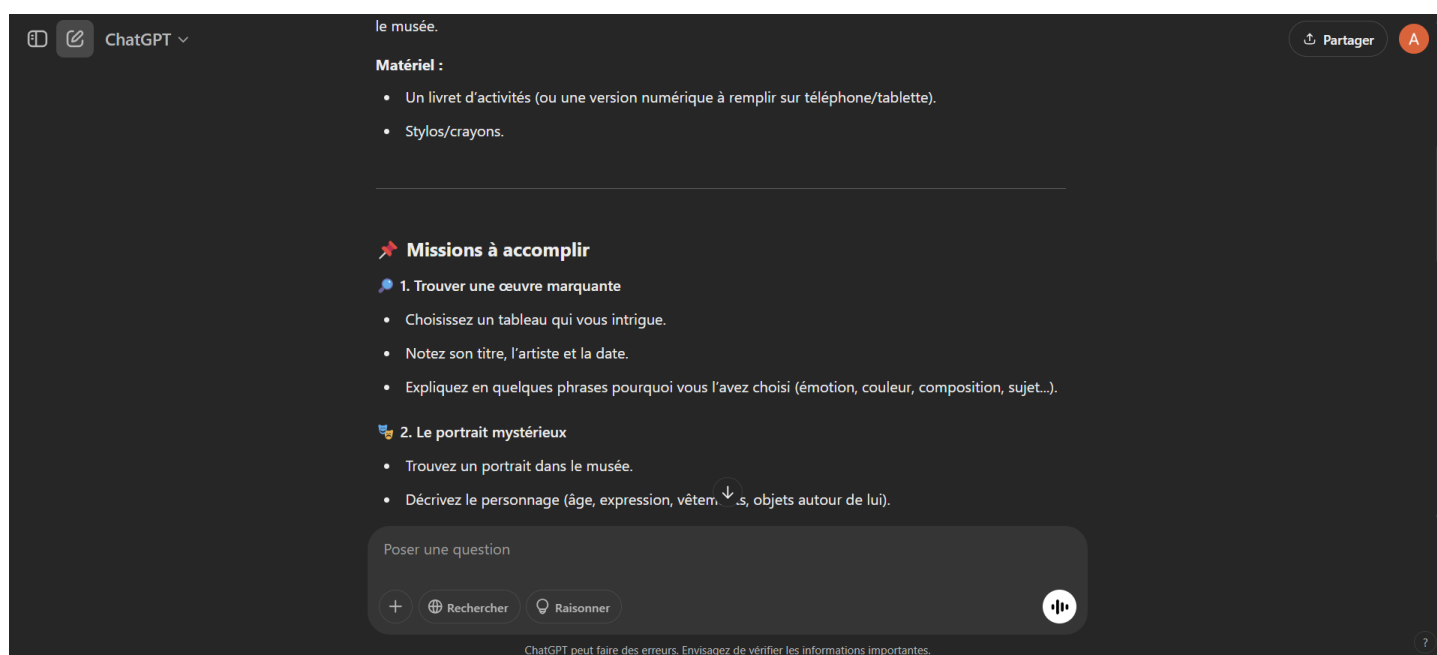
Consignes :

Les élèves travaillent en petits groupes (2-4 élèves) ↓ doivent accomplir plusieurs missions en explorant le musée.

Poser une question

+ 🔍 Rechercher 💡 Raisonner

ChatGPT peut faire des erreurs. Envisagez de vérifier les informations importantes.



le musée.

Matériel :

- Un livret d'activités (ou une version numérique à remplir sur téléphone/tablette).
- Stylos/crayons.

🚩 **Missions à accomplir**

1. **Trouver une œuvre marquante**
 - Choisissez un tableau qui vous intrigue.
 - Notez son titre, l'artiste et la date.
 - Expliquez en quelques phrases pourquoi vous l'avez choisi (émotion, couleur, composition, sujet...).
2. **Le portrait mystérieux**
 - Trouvez un portrait dans le musée.
 - Décrivez le personnage (âge, expression, vêtements, ↓ s, objets autour de lui).

Poser une question

+ 🔍 Rechercher 💡 Raisonner

ChatGPT peut faire des erreurs. Envisagez de vérifier les informations importantes.

ChatGPT

3. Le défi des détails

- Retrouvez les éléments suivants dans différents tableaux (un par tableau) :
 - Un animal
 - Un objet doré
 - Une scène de nature
 - Une personne avec un chapeau
 - Une scène religieuse
- Notez les titres des œuvres et les artistes correspondants.

4. Dans la peau d'un artiste

- Imaginez que vous êtes le peintre de l'une des œuvres du musée.
- Écrivez une courte lettre (5-6 phrases) expliquant pourquoi vous avez peint ce tableau et ce que vous vouliez exprimer.

5. Le tableau vivant

- Choisissez un tableau qui représente une scène ↓ :c plusieurs personnages.
- Reproduisez la pose des personnages et prenez une photo (si autorisé).

Poser une question

+ Recherche Raisonner

ChatGPT peut faire des erreurs. Envisagez de vérifier les informations importantes.

ChatGPT

- Reproduisez la pose des personnages et prenez une photo (si autorisé).
- Expliquez comment vous vous êtes sentis en prenant la pose.

6. Débat express

- Choisissez une œuvre et débatttez en groupe :
 - Cette œuvre est-elle toujours moderne ?
 - Que ressent-on en la regardant ?
 - Si elle devait être exposée ailleurs, où serait le meilleur endroit ?

Objectif final

À la fin de la visite, chaque groupe partage un de ses coups de cœur avec la classe.

Cette activité allie exploration autonome et réflexion tout en rendant la visite plus dynamique et engageante. Tu peux aussi adapter le format selon le temps disponible. 😊

Poser une question

+ Recherche Raisonner

La réponse de l'IA ne m'a pas satisfait car elle n'était pas spécifique à la *National Gallery*. En revanche quelques petites idées m'intéressaient – notamment la multiplicité des activités proposées, l'alternance des temps de recherches et de ceux de production et la notion de « mission ».

Ce dernier terme m'a amené à imaginer un carnet pensé comme un enchaînement de missions à effectuer par des agents secrets.

Enfin, j'ai utilisé l'IA pour m'assurer que mes consignes étaient rédigées dans un bon anglais. Cette vérification a également été faite par les professeurs d'anglais qui nous accompagnent.

Vous découvrirez ci-dessous le document transmis aux élèves.

Mission « National Gallery, London ».

Dear agents,

You've been sent to London to help us get out of the National Gallery. To do this, you'll have to complete five missions.

Mission 1

We've been locked in the National Gallery at the request of two people, a man and a woman. We need to find out their last names and the century in which they lived. Can you find the painting in which they are depicted and note the title of the work?



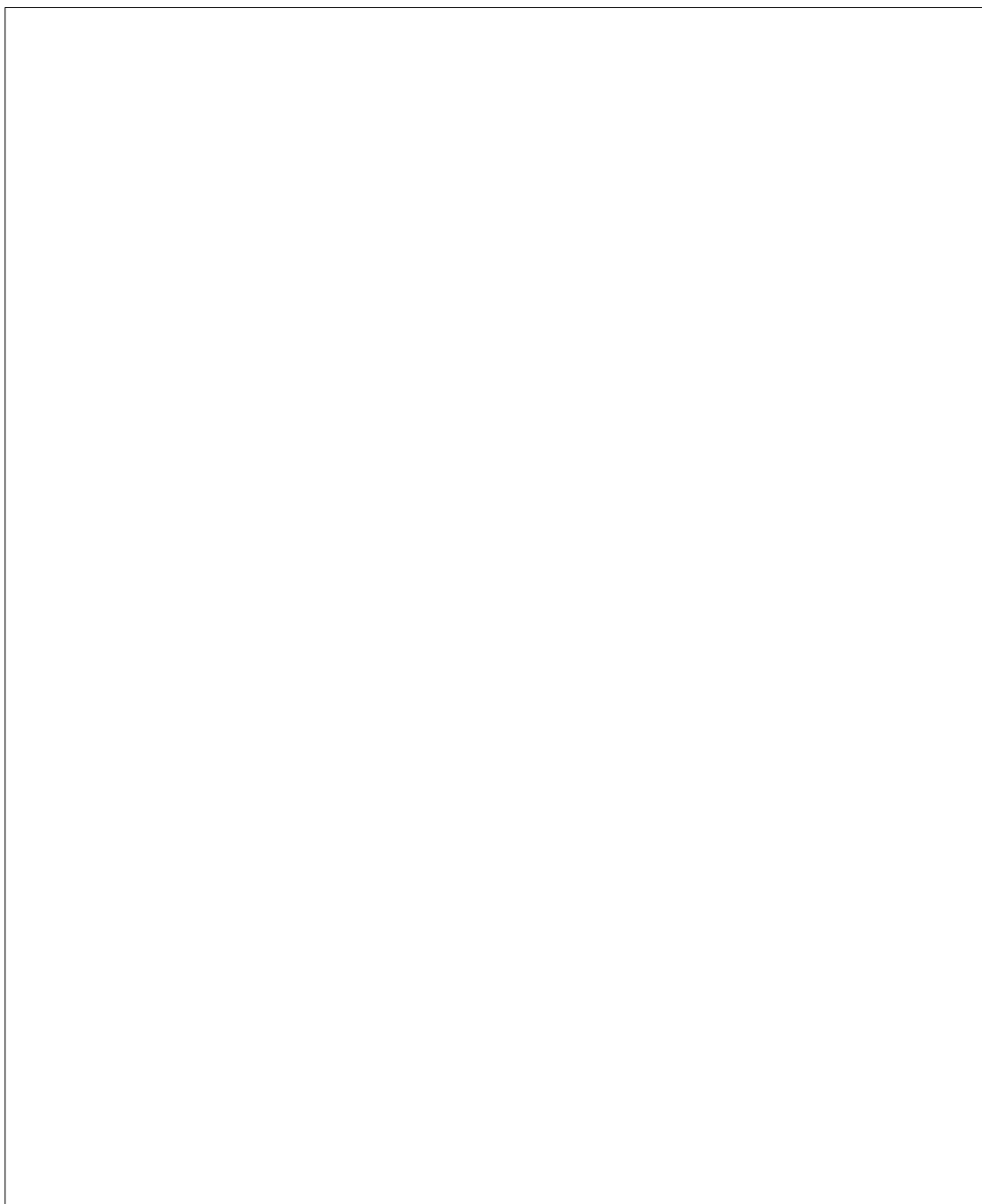
Artist : _____

Title : _____

Century : _____

Mission 2

To exit the national gallery, we have to pass through the face cam. But only the characters in the paintings are allowed through the security doors. We're going to use your drawing skills to fool the security gates. To do this, reproduce the portrait of a character as accurately as possible. Don't forget to write down the painter's identity.



Artiste :	_____
Titre :	_____
Date :	_____

Mission 3

To get out we need a means of transport. The boat below should be enough to get us back to France. But to do so, you'll need to find the name of the captain (artist) and at least three other titles of works in the National Gallery.



Artiste : _____

Titre : *The fighting temeraire*

Date : _____

Dimensions : _____

Technique : _____

Autres tableaux du même peintre :

Mission 4

To get out, you'll need a password. To find it, you'll need to be observant. The password takes the form of an anamorphosis hidden in The Ambassadors by Hans Holbein the Younger. Find this work in the museum and look at it from your point of view.



Emplacement dans le musée : _____

Artiste : _____

Titre : _____

Date : _____

Dimensions : _____

Technique : _____

Couleurs dominantes : _____

Qu'est-ce qui fait la spécificité de ce tableau ? :

Mot de passe : _____

