

Les mondes merveilleux..

“Villeurbanne, mars 2020,

Allongé sur ton lit, tu laisses ton esprit vagabonder... Quel ennui... Tu as déjà lu deux fois de suite ton manga préféré et tu es arrivé à la fin de la dernière saison de ta série netflix... Allez! Inventaire des objets de ta chambre! Tiens par exemple, ton vieux coffre à jouets déborde et n'est plus trop d'actualité, il est grand temps de faire du tri!

Tout au fond du coffre, tu découvres une petite boîte. Cette boîte est bien étrange, elle semble très ancienne et surtout elle est recouverte de symboles inconnus. Avec étonnement, tu découvres à l'intérieur les traces d'anciens mondes merveilleux...”

Consigne: A toi de fabriquer ces traces prouvant la possible existence d'anciens mondes merveilleux!



Première étape

Recherche des idées au moyen de croquis, mots et/ou recherches sur Internet

Mots clés pouvant servir de base pour la recherche d'idées : Merveilleux, étrange, curiosité, contes, chimère, herbier, botanique, studios, accumulation, collection, série, univers scientifique et art contemporain, cabinets de curiosités/chambre des merveilles et art contemporain, hybrides, mutations, mandragore, anthropomorphisme ...

Besoin d'idées ?

Fabriquer une carte d'un territoire inconnu...
Inventer le plan d'une ville oubliée...
Une carte postale d'une ville merveilleuse...
Les dessins scientifiques d'un animal ou d'une espèce végétale étrange, féérique...
Des formes merveilleuses envahissant l'espace réel sur les murs, le sol, le plafond, les vitres...
La création en volume d'une nouvelle espèce, inventer son environnement naturel...
Fabriquer de fausses preuves de créatures merveilleuses: fées, dragons, sirènes, chimères...
De faux fragments, ou empreintes surnaturelles...
Dessiner ou fabriquer des objets magiques...
Un extrait d'une page de journal d'un monde magique
Réaliser un faux reportage photo ou vidéo d'un monde féérique...



Joan Fontcuberta, Le chant des sirènes 2014

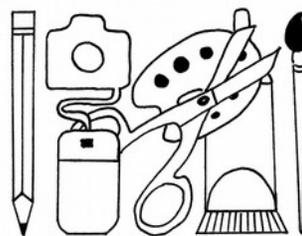


Illustration ancienne d'une mandragore



Joseph Cornell, 1936, boîte

Matt Collishaw, venale muse



Deuxième étape

Réalise ton projet!

Fais l'inventaire des techniques dont tu disposes autour de toi: Crayon à papier, crayons de couleur, feutres, peinture, supports papier/tissu/carton...Pâte fimo ou pâte à modeler, fils de fer, scotch, plâtre....Tablette graphique, appareil photo...

Toutes les techniques sont possibles!

Et adapte ton projet en fonction du matériel dont tu disposes!

Domenico Remps, Cabinet de curiosité



Enluminure du Moyen âge

Pour aller plus loin ou trouver des images d'oeuvres inspirantes, lecture d'un dossier pédagogique à propos des cabinets de curiosités:http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/dossiers_pedagogiques_cabinets_de_curiosites_8_3_mo.pdf

