

Lettre de rentrée 2023 – **Arts Plastiques**

Lyon, le 24 septembre 2023.

Mesdames, Messieurs les professeurs d'arts plastiques,

À l'occasion de cette nouvelle année scolaire déjà bien entamée, je m'adresse à vous au travers de ce courrier pour partager un certain nombre d'informations relatives à notre discipline. Il s'agit tout à la fois de rappeler quelques attentes institutionnelles, et de vous présenter des outils et dispositifs d'accompagnement mis à votre disposition.

Mais pour commencer, il me tient à cœur de souhaiter la bienvenue aux entrants dans l'académie de Lyon, aux professeurs stagiaires, que je félicite pour la réussite aux concours, et aux professeurs contractuels que nous accompagnerons tout au long de l'année scolaire. Je sais que leurs collègues d'arts plastiques sauront leur réserver le meilleur accueil et faciliteront leur intégration au sein de leur bassin.

Pour prendre connaissance, tout au long de l'année scolaire, de l'actualité disciplinaire dans l'académie, je vous recommande de consulter régulièrement le site disciplinaire académique, sur lequel sont répertoriées les informations relatives aux dernières publications des textes officiels, les documents à caractère pédagogique, ainsi que les ressources élaborées par les professeurs. Vous trouverez l'ensemble des liens en direction des sites institutionnels au bas de cette lettre de rentrée.

L'année dernière, nous avons initié, avec le service de la DAAC et les professeurs formateurs en arts plastiques, une dynamique de développement des **Espaces - Lieux de Rencontre avec l'Oeuvre d'art** (E-LRO). Il s'agit désormais de prolonger cette dynamique. Rappelons que l'objectif principal de ce dispositif est de faciliter le contact direct du plus grand nombre d'élèves avec des œuvres d'art. À l'occasion de nombreuses réunions de bassin, vous avez été invités à expérimenter la mise en place de ce type de dispositif dans votre établissement. Afin de continuer à vous accompagner à installer ce nouvel espace de travail (dans votre salle de classe ou dans tout autre espace au sein de votre établissement), et d'ancrer cette démarche dans le programme d'arts plastiques, nous continuons à concevoir des ressources que nous mettons à votre disposition. Des podcasts, des capsules vidéos, des écrits, des liens seront régulièrement déposés sur le site académique de la discipline et sur *Magistère*. Ce dispositif de E-LRO se doit d'être en résonance avec le **pass Culture**.

De plus, concernant ce *pass Culture*, en tant que professeur d'arts plastiques, il convient de s'assurer que chaque élève ait eu connaissance des possibilités qu'offre ce dispositif, et de tous les encourager à s'en servir.

La note de service présentant **les œuvres, thèmes, questions de référence du baccalauréat pour la session 2024** qui est parue dans le Bulletin Officiel en octobre 2022 sera très certainement actualisée. En effet, au regard des annonces du ministre, à cette rentrée scolaire, et en cohérence avec cet allongement du temps pédagogique opéré, le contenu des points abordés devrait être modifié. Je ne manquerai pas de vous adresser, dès sa parution, les modifications proposées.

A partir de cette année scolaire, dans notre académie, un groupe de professeurs ressources de la discipline, tous engagés dans des expérimentations en lien avec le numérique, entreprend un ambitieux projet consistant à développer **la culture numérique de nos élèves**. Il s'agit tout à la fois de veiller à ce que celle-ci soit plus raisonnée et plus efficiente, et surtout qu'elle entre en résonance avec le champ des arts plastiques. En ce domaine toujours mouvant, il convient d'actualiser nos connaissances et nos compétences professionnelles. Les réflexions et les expérimentations de ce groupe de travail sont là pour nous aider dans cette démarche. Ils partageront les fruits de leurs travaux qui s'articulent principalement autour des axes suivants :

- penser le parcours de formation numérique des élèves du cycle 3 au baccalauréat,
- concevoir un espace virtuel numérique, permettant l'interaction avec le spectateur,
- maîtriser la pratique du dessin digital,
- organiser ses productions plastiques sur un support numérique (particulièrement indispensable pour les candidats au baccalauréat et pour les concours d'entrée aux formations post-baccalauréat),
- se familiariser avec la logique programmatique,
- s'informer afin de mieux connaître les bons usages des réseaux sociaux et d'Internet,
- prendre connaissance des formations post-baccalauréat vectrices d'emploi dans le domaine du numérique et du visuel.

En attendant de mettre à votre disposition l'aboutissement de ces travaux, je vous encourage à prendre connaissance de la **Lettre ÉduNum Arts plastiques** n°27. Ce numéro est dédié notamment aux technologies immersives, hybridant réalité et virtualité dans une approche pédagogique et didactique.

Des annonces ministérielles récentes indiquent l'intérêt de revoir **l'organisation de la formation continue** dans les académies. A l'heure où je rédige cette lettre de rentrée je n'ai pas connaissance des nouvelles modalités aussi, je communiquerai avec vous sur ce sujet ultérieurement

Concernant **l'Éducation au Développement Durable et Solidaire (EDD-S)**, il me tient à cœur de partager avec vous un constat. À l'occasion des commissions de labellisation des établissements scolaires, j'ai pu constater et apprécier la forte implication des professeurs d'arts plastiques dans tous les établissements participants. Les actions engagées sont en lien avec les arts visuels ou la culture artistique, répondant à des préoccupations esthétiques tout en favorisant la transition écologique dans les collèges et les lycées concernés.

Afin de continuer à développer et faciliter votre participation au service de la transition écologique dans les établissements, en étroite collaboration avec la délégation académique EDD-S, nous vous proposerons des ressources et des idées d'actions possibles. Je vous invite d'ores et déjà à vous abonner à la lettre hebdomadaire EDDS académique.

Enfin, je vous incite à consulter régulièrement les pages « arts plastiques » du **site académique**, évoqué à plusieurs reprises dans cette lettre. Le site est devenu un vecteur d'informations indispensable. Je vous rappelle que la diffusion des informations relatives à notre enseignement par courriel est régulière. De ce fait, il convient de consulter régulièrement votre messagerie électronique professionnelle dont l'adresse est « prénom.nom@ac-lyon.fr ».

Dans l'attente d'une prochaine rencontre, je vous souhaite une très bonne année scolaire et vous rappelle que pour me contacter, il est souhaitable de m'écrire à l'adresse professionnelle académique : sandra.goldstein@ac-lyon.fr

Inspectrice pédagogique régionale
d'arts plastiques



Sandra GOLDSTEIN

Liste des liens recommandés :

Site académique Arts plastiques

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/>

Site académique Histoire des arts

<https://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/>

Espace-Lieu de rencontre avec l'Oeuvre d'art

<https://www.ac-lyon.fr/espace-lieu-de-rencontres-avec-l-oeuvre-d-art-e-lro-123355>

Site consacré au *pass Culture*

<https://pass.culture.fr/>

Note de service « Œuvres, thèmes, questions de référence du baccalauréat pour l'enseignement de spécialité arts plastiques, session 2024

<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo37/MENE2228266N.htm>

Lettre ÉduNum Arts plastiques n°27 de juin 2023

<https://eduscol.education.fr/document/51023/download?attachment>

Lettre de rentrée EDD-S académique

<https://edd.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article833>

Guide pour agir pour la transition écologique dans les établissements scolaires

<https://eduscol.education.fr/1117/education-au-developpement-durable#guide-transition-ecologique>