

Herbier numérique

L'intelligence artificielle comme source d'inspiration pour dessiner et/ou comme moyen de rendre une image vraisemblable, propre à tromper un spectateur. Un travail de va et vient entre IA et dessin.

Une équipe d'explorateurs sur une planète inconnue est chargée de faire l'inventaire des étranges plantes qui y poussent. Comment faire croire à la réalité de ces plantes ?

- 1- Faire une description de la plante, utiliser le vocabulaire de la botanique et des arts plastiques. Comment décrire une plante inconnue ? Cherchez les couleurs, les matières, les textures, les lumières, des notions de cadrage...
- 2- Ensuite deux possibilités différentes :
 - Génération d'images avec le modèle Flux (par exemple sur <https://www.mage.space/>, gratuit) à partir des descriptions et réalisation de planches botaniques dessinées à partir des images générées.
 - Ou possibilité de faire d'abord des dessins, à partir des descriptions. On photographie les dessins qu'on passe ensuite à l'intelligence artificielle pour obtenir des images se rapprochant d'une qualité photographique, mais qui garderont la structure des dessins. (Par exemple avec <https://www.artbreeder.com/tools>)

Réunion des images pour présentation... en réflexion...

Plante du futur

L'intelligence artificielle pour rendre crédible, vraisemblable, une image et/ou comme « exhausteur » de goût. Il s'agit d'utiliser l'IA comme un outil ou moyen pour faire basculer une image vers une autre en apportant de l'inattendu, une dose de hasard tout en gardant un certain contrôle sur son travail. Travailler à partir d'une image et d'un prompt plutôt que d'un prompt tout seul.

Créer une plante du futur. Le climat se réchauffe, la nature est en pleine mutation, comment les plantes vont-elles évoluer et se transformer ?

Création des images de départ, plusieurs techniques proposées aux élèves :

- Soit avec un casque de réalité virtuelle, (deux casques disponibles), travail à deux possible, en tournant à tour de rôle pour travailler sur le même projet. Avec l'application Open brush. Possibilité de récupérer une « photo » du travail ou un fichier 3d qu'on pourra capturer sous plusieurs angles différents.
- Travail en volume traditionnel avec la technique de l'assemblage par exemple, et photographie du résultat.
- Travail avec le logiciel SculptGL sur ordinateur.

Passez ensuite les résultats à l'intelligence artificielle pour rendre la plante vraisemblable et obtenir des images de qualité photographique. Travail de transformation des matières et des textures grâce à l'IA. L'idée est toujours de garder un certain contrôle sur son travail, les images obtenues garderont la structure des images de départ.

Même problématique que précédemment, création d'une sorte d'herbier numérique sous forme de fichier informatique, diaporama ou autre.

Possibilité de faire une présentation des images obtenues par l'intelligence artificielle dans un format particulier avec un texte explicatif, imaginer un nom latin, une description, comme dans un herbier...

Transformer un espace

L'intelligence artificielle serait plutôt un moyen de rechercher des idées ou de prévisualiser un projet.

Prendre une photo d'un lieu du collège et imaginer un projet de transformation de type contamination ou autre en générant des images par IA, en utilisant la technique de l'image2image (on part d'une photographie et d'un prompt mélangé, dont on peut régler le degré d'influence, pour obtenir un résultat).

Intégration ensuite des images obtenues dans un panneau présentant le projet avec des explications écrites. Type « Mon espace est envahi par... » ou autre

Possibilité également de partir de photographies de maquettes réalisées au préalable par les élèves et les passer à l'IA pour basculer vers une prévisualisation plus réaliste du projet et laissant libre cours aux rajouts que ferait l'IA.

Pour une nouvelle espèce, changer les matériaux et/ou les textures

Travail à partir de collages de type « chimère », photographiés et transformés par IA, de façon à changer les matériaux tout en gardant la forme et donner un aspect plus photographique au résultat. Passer d'un collage à une image plus vraisemblable.

La métamorphose

Diaporama d'images qui se fondent les unes après les autres de façon à donner l'impression d'une lente métamorphose.

Création d'une série d'images transformées par IA, partant toujours de la même image accompagnée d'un prompt mais en variant l'intensité de son degré d'influence. Par exemple un endroit du collège.