





| | |
|--|--|
| Cycle | Cycle 4 |
| Niveau classe | 4ème ou 3ème |
| Intitulé | Défi: Un dessin de lumière ! |
| Problématique | Comment représenter la lumière par des moyens plastiques? Objectif d'apprentissage : Amener l'élève à représenter la lumière par des moyens plastiques |
| Extraits du programme | <i>“La représentation; images, réalité et fiction”</i> <i>La ressemblance</i> |
| Compétences disciplinaires | Compétence 1. Créer Représenter la lumière à l'aide de moyens plastiques Compétence 3. S'exprimer Décrire sa création à l'aide du vocabulaire lié à la lumière |
| Compétences du socle | “Langage des arts et du corps” “Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle” |
| Notions et mots de vocabulaire | <i>Ombre propre et ombre portée, Modelé, clair obscur, teintes, saturation, reflets, brilliance...</i> |
| Dispositif | Situation problème avec pédagogie de contrainte (contrainte technique) |
| Consignes, contraintes et hypothèses de résolution | “Défi: Un dessin de lumière”! Représenter la lumière par des moyens graphiques (modelé, clair-obscur) Exploiter les couleurs vives, saturées Coller des matériaux (paillettes, papiers brillants, plastiques...) |
| Déroulé des séances | <u>Séance 1</u> : croquis rapide ombre propre et ombre portée, cube et sphère + début Pratique <u>Séance 2</u> : Pratique toute la séance <u>Séance 3</u> : Auto évaluation + Références + croquis d'une oeuvre en clair-obscur (donner le dessin, ils observent et placent les ombres) et pendant ce temps je photographie les travaux des élèves et je ramasse les fiches évaluation |
| Références artistiques | - Des exemples de clair-obscur dans les peintures de Rembrandt, du Caravage et de Georges de La Tour. - <i>L'Extase de Sainte-Thérèse</i> du sculpteur Le Bernin - L'utilisation de la couleur noir par Pierre Soulages pour jouer de la lumière : https://www.youtube.com/watch?v=JjVK2qVFRNk&t=38s (reportage 5 minutes) |
| Outils d'évaluation | <i>Voir ci-dessous</i> |

| Critères d'évaluation | Auto-évaluation | Évaluation professeur |
|--|---|-----------------------|
| La lumière est visible, efficacité dans la représentation de la lumière |  | / 6 |
| Maîtrise technique du dessin/couleurs/composition : Soins, précision, qualités |  | / 8 |
| Singularité de la création, complexité du projet |  | / 3 |
| Compétence 3. S'exprimer , Je décris ma création à l'aide du vocabulaire lié à la lumière: | | / 3 |
| Total: | | / 20 |
| Compétence 1. créer : Représenter la lumière à l'aide de différents procédés plastiques. |  | |

