

<b>Cycle 4</b>	<b>niveau cinquième</b>
<b>Intitulé de la séquence</b>	<b>Une histoire de formes</b>
<b>Thème du programme</b>	<b>La représentation plastique et les dispositifs de présentation</b>
<b>Questionnement</b>	<b>Le dispositif de représentation.</b>
<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Comprendre comment la manière de disposer des formes à l'intérieur d'un espace peut générer du sens.</b>
<b>Consignes</b>	<p>Cette séquence porte sur la <b><u>COMPOSITION</u></b>. La composition est l'art de répartir les formes à l'intérieur d'un espace.</p> <p>1) <b>Préparer une bonne vingtaine de petites formes géométriques colorées</b>, ronds, triangles, carrés, de deux cm sur deux. Chaque famille de formes aura sa couleur, comme par exemple des ronds rouges, des carrés bleus et des triangles jaunes. Vous pouvez découper ces formes dans des papiers colorés, dans des feuilles qui auront été peintes au préalable ou dans des magazines, vous avez le choix.</p> <p>2) <b>Uniquement à l'aide de ces formes géométriques, essayez de représenter par une disposition particulière au moins trois histoires des saynètes parmi celles qui sont proposées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au secours !! tout le monde court après moi !!</li> <li>- Je suis un mouton qui sent très mauvais, personne ne s'approche, tout le monde me fuit.</li> <li>- Lourds, lourds, lourds, nous sommes les carrés les plus lourds du monde.</li> <li>- Attention, un minuscule trou dans un coin de la feuille aspire tout le monde.</li> <li>- Nous sommes dans l'espace, il n'y a plus de gravité terrestre, nous sommes tous collés au plafond !</li> <li>- Badaboum !!!</li> </ul> <p><b>Une fois effectuées, vous collez vos compositions sur des demi-feuilles A4.</b></p> <p>Vous pouvez faire un fond coloré pour chaque demi-feuille que vous utilisez.</p>

