

TICE et arts plastiques

- Quelques rappels pratiques
- Logiciels gratuits utilisables en salle informatique avec une classe.
- Conseils pour la première fois
- Exemples de documents
- Travaux d'élèves

Cette synthèse propose à un professeur de collège de connaître les logiciels qu'il peut utiliser avec ses élèves, les problèmes qu'ils posent ou les avantages qu'ils proposent dans le cadre d'une **utilisation avec élèves**.

Les degrés de difficulté permettent de se repérer et d'amorcer progressivement l'apprentissage des TICE .

Quelques rappels pratiques.

L' administrateur réseau: est la personne ressource (souvent un professeur) au niveau des réseaux informatiques des établissements. C'est lui qui est à même d'installer sur votre demande des logiciels sur le réseau (un professeur n'en a pas le droit.)

Installation: Pour être installé, un logiciel doit être gratuit et libre de droit ou le collège doit payer une licence pour son utilisation .

La gestion des calques: Les calques peuvent être comparés à des feuilles empilées les unes sur les autres. Lorsque le calque contient des zones transparentes, vous pouvez voir le calque d'en dessous. Tant que les calques ne sont pas fusionnés, on peut travailler sur chacun d'entre eux indépendamment , ce qui apporte l'avantage de modifier certaines parties du travail sans avoir à modifier les autres.

La Retouche d'images

Logiciels	Installation	fonctions	Niveau	Notre Avis
Paint	Installé d'office sur tous les ordinateurs équipés de Windows: dans le menu « démarrer » puis « accessoires » .	Permet d'utiliser les fonctions de base d'un logiciel de retouche d'image (couleur, pinceau, gomme et texte) mais ne gère pas les calques et ne possède pas de filtres.	Très facile	Bien connu des élèves, ce logiciel est facile à prendre en main mais (très) limité. Peut être idéal pour une classe de sixième ou pour tester une première séance en salle informatique. Le logiciel est très limité mais faut-il à tout prix chercher la complication la première fois?
Photofiltre	Installé en réseau dans la plupart des collèges du Rhône ou sur demande par l'administrateur réseau.	Plus évolué que Paint, il possède de nombreuses fonctions, une multitudes de filtres....mais ne gère pas les calques.	Facile	Les élèves et les professeurs novices le prennent très vite en main mais il est nécessaire dans une heure de limiter les élèves à certaines fonctions pour ne pas se perdre dans des explications trop longues.
Photofiltre studio	A installer facilement par l'administrateur réseau. Il est proposé aux établissements scolaires à moins de 35 euros TTC. La licence Education autorise l'installation du programme sur 50 postes . On peut utiliser la version d'évaluation gratuite pendant 30 jours	A noter que la version payante : Photofiltre studio gère les calques.	Plus difficile	A tester lorsque l'on maîtrise Photofiltre pour aborder la notion de calque avec les élèves. L'avantage est qu'il possède la même interface que Photofiltre ce qui ne perturbe pas les habitudes. Certains élèves comprennent l'avantage des calques, d'autre s'y perdent.
Paint.net	A installer facilement par l'administrateur réseau.	Un gratuit qui gère les calques, mêmes fonctions que photofiltre studio.	Plus difficile	Lorsque l'on connaît Photofiltre, il faut se réhabituer à l'interface.
The Gimp	Installé ou à installer sur le réseau mais Il est souvent trop lourd pour les ordinateurs des établissements scolaires.	Concurrent gratuit de Photoshop, il en possède presque toutes les fonctions.	Très difficile	Long à s'ouvrir sur le réseau des collèges, il est déconseillé de l'utiliser en classe entière, en salle informatique. A réserver à des utilisateurs confirmés ou sur des projets plus restreints. (Petits groupes d'élèves déjà initiés)

L'animation et le montage

Logiciels	Installation	fonctions	Niveau	Notre Avis
Pivot	A installer facilement par l'administrateur réseau.	Permet de créer facilement et rapidement de petites animations avec des personnages ou formes simples, d'intégrer une image de fond et propose en mémoire le fantôme de l'image précédente.	Facile	Idéal pour apprendre les rudiments de l'animation en une séance. Seul bémol, il est en anglais, mais la prise en main est facile. L'enregistrement se fait en format gif (animation) ou bitmap (images par images)
Monkey jam	A installer facilement par l'administrateur réseau.	Permet de faire du stop motion. Animation image par image en capturant les images depuis l'ordinateur. Nécessite un pied et une caméra branché à l'ordinateur.	Plus difficile	Evite les changements d'objectifs inopinés dus aux mauvaises manipulations de l'appareil photo.
Sqirlz Morph	A installer facilement par l'administrateur réseau.	Logiciel de morphing, il permet de créer des effets de transition et de déformation entre plusieurs images.	Facile	Le kitch du morphing peut être détourné pour travailler les notions de passage, de transition entre deux images.
Widows movies maker	Installé d'office sur tous les ordinateurs équipés de Windows : dans le menu « démarrer » puis « accessoires ».	Permet le montage d'images fixes ou animés, de rajouter du texte et une piste son. Il peut aussi monter les gifs réalisés avec PIVOT	Plus difficile	Suffisant pour comprendre le montage mais vidéo et réseau ne riment pas forcément. Limiter la taille des fichiers. Privilégier les images fixes . Réduire la taille des images. Si Format vidéos: MPEG 1 et court. (moins d'une minute)

Volume 3D

Logiciels	Installation	fonctions	Niveau	Notre Avis
Google sketchup	A installer facilement par l'administrateur réseau.	Permet de créer facilement et rapidement des dessins en trois D . Objets, architectures Possibilité d'exporter les images au format Jpeg. 2d	Facile Une couleur par ligne de perspective facilite le travail.	Idéal pour aborder les questions de volume et d'architecture. Perspective, échelle, point de vue, textures....

Quelques conseils pratiques avant de se lancer pour la première fois.

En amont :

Se renseigner : L'administrateur réseau et d'autres professeurs habitués peuvent vous renseigner.

Sur le fonctionnement et la réservation de la salle informatique propre à chaque établissement.

Sur le règlement de la salle informatique propre à chaque établissement (exemples: les élèves doivent poser leur sac avant de rejoindre l'ordinateur, s'inscrire, ne pas se lever....)

Sur le fonctionnement du réseau qui permet et propose des espaces de stockage par classe, par élève et des moyens d'échange et de partage élève/ professeur.)

S'entraîner.

Installer le logiciel chez soi et bien connaître les fonctions que l'on veut utiliser avec les élèves. (Attention même des professeurs rompus à l'utilisation de Photoshop peuvent être déconcertés par l'utilisation archaïque de Photofiltre et, avec les élèves, il faut réagir vite!)

Demander l'identifiant et le code d'un élève pour faire des tests . (Utiliser deux postes: un professeur, un élève, et essayer d'échanger des fichiers)

Préparer

Envoyer sur le réseau les documents sur lesquels vos élèves doivent travailler.

Prévoir la meilleure façon de stocker les travaux des élèves pour pouvoir les récupérer.

Si possible, se rendre dans la salle informatique avant pour vérifier son bon fonctionnement. (Votre première expérience peut avoir lieu à 14H par exemple, cela laisse la possibilité de préparer entre 13h et 14h)

Avec les élèves:

Prévoir une solution de secours en cas où (Exercices papiers faciles et rapides à mettre en place.)

Limiter les fonctions: (**Ne pas se perdre dans la technique**) On a toujours envie de montrer beaucoup de choses à nos élèves, mais dans le cadre d'une séance informatique, il est souvent préférable de se concentrer sur l'utilisation de quelques outils et de privilégier le sens. C'est pour cela que les logiciels les plus complets ne proposent pas forcément une utilisation des plus souples, d'autant qu'il faut gérer souvent entre **10 et 15 postes à la fois .**

Ne pas multiplier les tutoriels et documents: les élèves pressés de pratiquer ne les lisent pas forcément, donc privilégier une démonstration par vidéo projection qui permet à certains de travailler ensuite en autonomie. Vous pourrez ensuite plus facilement aider ceux qui ont plus de mal. (voir exemples pages suivantes)

Un petit guide simple étape par étape peut servir aux élèves et faire office d'évaluation B2I par exemple. (Voir exemples pages suivantes)

**Exemple de fiche (double fonction : guide pour l'élève , demande d'évaluation B2I et évaluation B2I pour le professeur.)
 Cette fiche est purement technique et indépendante de l'évaluation liée aux questions plastiques travaillées.**

Nom.....
Prénom.....
Classe

Fiche de compétences en informatique B2I Travail en série
--

Cocher la case pour valider les actions
--

Etape 1: Je connais mon code informatique et je sais m'identifier au réseau	Item 1.1	<input type="checkbox"/>
Etape 2 Accéder aux logiciel et aux documents		Item 1.2
Ouvrir Photofiltre et aller chercher le document distribué par le professeur		<input type="checkbox"/>
Etape 3 Traiter un fichier image pour modifier ses propriétés élémentaires		Item 3.7
Utiliser le copier/coller .		<input type="checkbox"/>
Redimensionner sans déformer.		<input type="checkbox"/>
Clic droit option de collage (transparence).		<input type="checkbox"/>
Utiliser des filtres.		<input type="checkbox"/>
Utiliser la couleur.		<input type="checkbox"/>
Etape 4 Je sais regrouper texte et image dans le même document		Item 3.3
Noter son nom en utilisant « T outil texte ».		<input type="checkbox"/>
Etape 5 Organiser mes espaces de stockage		Item 1.3
Renommer le fichier en donnant un titre.		<input type="checkbox"/>
Vérifier l'enregistrement de mon travail dans mes documents avant de fermer Photofiltre.		<input type="checkbox"/>
Enregistrer une copie dans mes documents et une copie dans devoir: stephane.navaro		<input type="checkbox"/>
Supprimer les images envoyées par le professeur, il ne doit plus rester que mon travail .		<input type="checkbox"/>

Accès pour ouvrir Le Support Blanc CLIQUER

Permet aussi d'enregistrer son travail
Enregistrez sous Mes documents Devoir Stephane.navaro000...

Utiliser des filtres

Ajouter du texte

Aller chercher le dossier Les images distribuées par le professeur

Modifier le sens d'une image

La faire pivoter

Sujet
A l'aide des actions suivantes et à partir des documents distribués, créer votre série de 4 images

Outil de découpe et de sélection. Permet de sélectionner seulement une partie de l'image

Choisir la forme de l'outil de découpe

Clic droit Copier

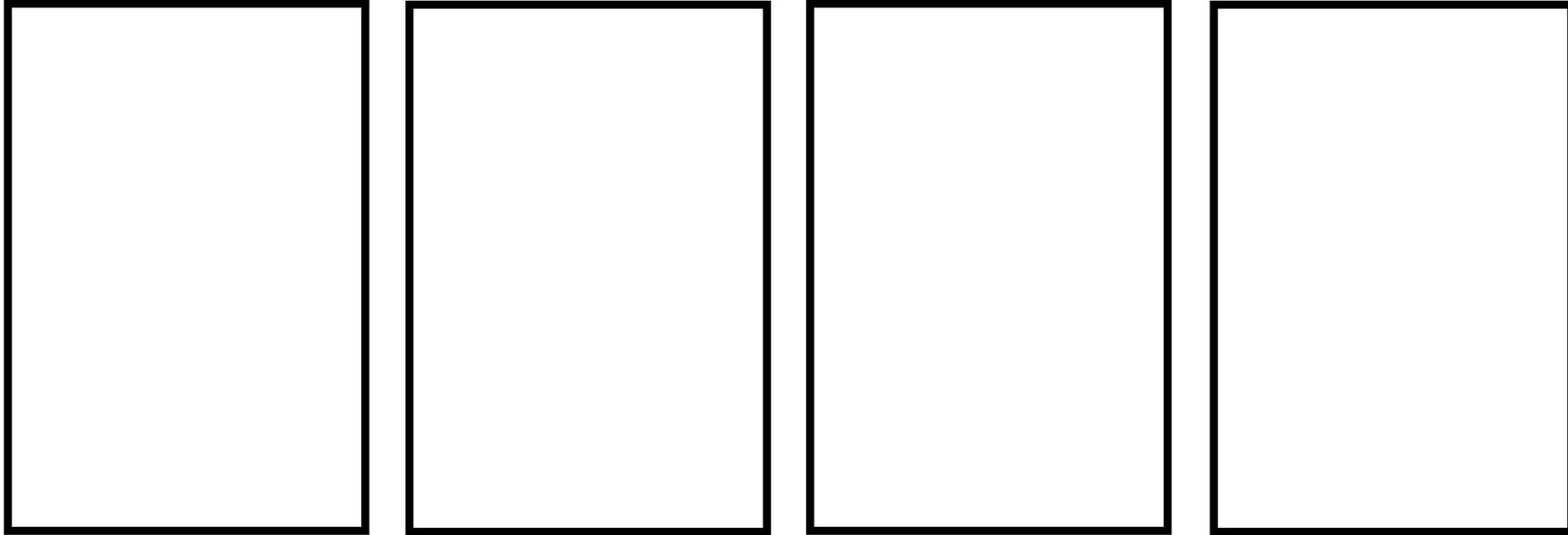
Clic droit Coller

Puis une fois l'image collée,
Eliminer la couleur
Clic droit
option de collage
Cocher transparence
Régler la tolérance à 100

Redimensionnez une image
Appuyer clic gauche et maintenir cette touche appuyée pour ne pas la déformer

Nom de l'élève connecté
.....
Nom du copilote classe

Exemple de tutoriel que les élèves ont du mal à regarder: à éviter pendant la séance (peut être avant ou après.)



Noms, prénoms:

Consigne:

**Je réalise ma série de quatre images en utilisant les documents distribués et les outils suivants:
symétrie, transparence, filtre, couleur, agrandissement , rétrécissement.**

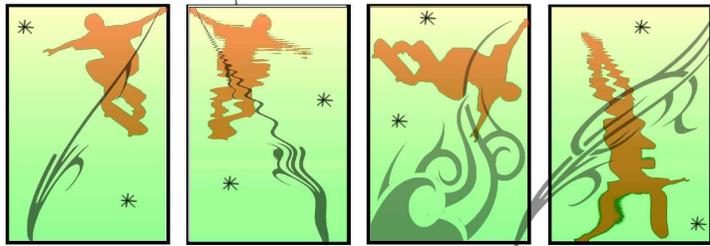
Fiche consigne et support du travail distribué à l'élève par informatique:

Avantages :

L'élève a la consigne sous les yeux lorsqu'il travaille.

Il suffit d'imprimer et le nom de chaque élève est noté sur le support.

Travaux d'élèves de 4° du collège Emile MALFROY à GRIGNY réalisés avec des images libres de droits



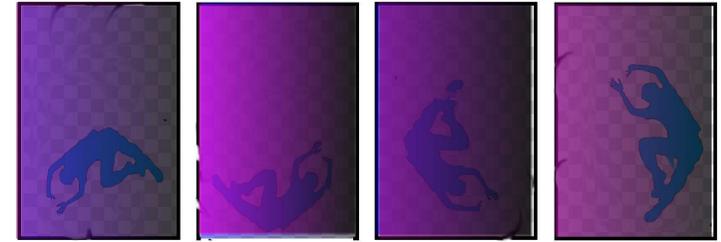
Noms, prénoms:

clement

Consigne:

Je réalise ma série de quatre images en utilisant les documents distribués et les outils suivants: distortion symétrie, transparence, filtre, couleur, agrandissement, rétrécissement, dégradé

Les noms des élèves sont volontairement effacés.



Noms, prénoms: **Axell G**

Consigne:

Je réalise ma série de quatre images en utilisant les documents distribués et les outils suivants: distortion symétrie, transparence, filtre, couleur, agrandissement, rétrécissement, dégradé



Noms, prénoms:

Laurine

Consigne:

Je réalise ma série de quatre images en utilisant les documents distribués et les outils suivants: distortion symétrie, transparence, filtre, couleur, agrandissement, rétrécissement, dégradé

Entrée des programmes:

La nature et les modalités de production des images

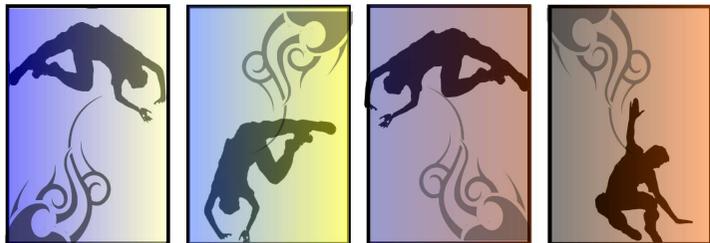
les relations entre la nature de l'image (image unique, multiple, séquentielle, **sérielle**), les moyens de production (estampe, impression, photographie, **image numérique**), le geste et le support.



Noms, prénoms: **Pierre T**

Consigne:

Je réalise ma série de quatre images en utilisant les documents distribués et les outils suivants: distortion symétrie, transparence, filtre, couleur, agrandissement, rétrécissement, dégradé

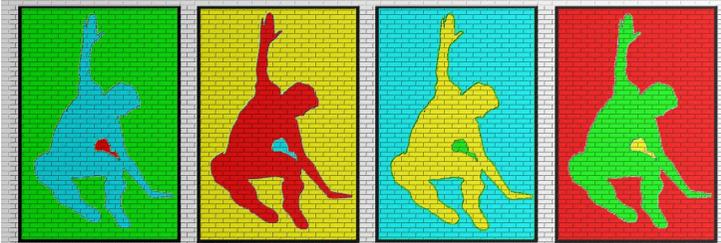


Noms, prénoms:

Yohan

Consigne:

Je réalise ma série de quatre images en utilisant les documents distribués et les outils suivants: distortion symétrie, transparence, filtre, couleur, agrandissement, rétrécissement, dégradé



Noms, prénoms:

mikail

Consigne:

Je réalise ma série de quatre images en utilisant les documents distribués et les outils suivants: distortion symétrie, transparence, filtre, couleur, agrandissement, rétrécissement, dégradé