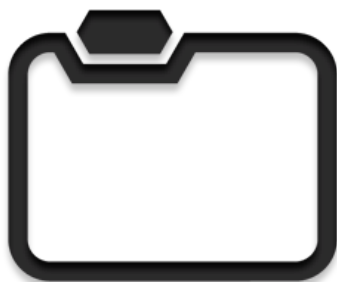


<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article124>



Programme limitatif

- ENSEIGNER - Ressources pédagogiques - Lycée - Option facultative -



Date de mise en ligne : mardi 13 mai 2014

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

ENSEIGNEMENT FACULTATIF ARTS PLASTIQUES

QUESTIONS LIMITATIVES pour la session 2014

– Œuvre tridimensionnelle & espace public

Claes Oldenburg et Coosje Van Bruggen, La bicyclette ensevelie, Parc de la Villette, Paris, 1990.

BO :

"En prenant ainsi pour modèles des objets de la grande consommation, ces deux artistes inscrivent cette œuvre parmi celles qui caractérisent pleinement le Pop Art. Au-delà de la monumentalité de l'échelle de représentation proposée, cette sculpture a pour particularité de ne pas présenter la vision globale de l'objet, mais de fractionner celle-ci en un jeu de cache-cache qui contraint le spectateur à une reconstruction mentale de l'image. Cette œuvre permet donc d'enrichir la question de la représentation de la banalité dans un dispositif de présentation singulier."

 [page sur le site du Parc de la Villette](#)

 [dossier pédagogique sur le site du Parc de la Villette](#)

 [une petite vidéo de l'œuvre](#)

(novembre 2013, la sculpture est en cours de restauration, d'où les grilles).

Merci à notre collègue J. Sadler de Nice

 [www.oldenburgvanbruggen.com, site officiel des artistes](http://www.oldenburgvanbruggen.com)

– le Vitrail

"La parabole du bon Samaritain", vitrail du XIII^{ème} siècle, cathédrale Saint-Étienne de Bourges.

BO n°9 du 4 mars 2010

 [commander le livret "La parabole du Bon Samaritain" Scéren/CNDP](#)

 [le vitrail du Bon Samaritain : double-page à coller en A3 r°/v° et imprimer + notice \(on peut massicoter la marge interne pp. 1 & 2\)](#)

 [la cathédrale sur Wikipedia](#)

 [histoire de la cathédrale sur www.encyclopedie-bourges.com](http://www.encyclopedie-bourges.com)



[les vitraux \(images très petites\) sur le site du diocèse](#)

Documents transmis par J-Y Moirin, IGEN :

extraits de l'ouvrage "Les grands vitraux de Bourges" d'Hervé BENOIT, 2006, Ed. MGE (avec l'amabilité de l'OT de Bourges) :

[\[IMG/pdf16.png" Le vitrail du Bon Samaritain &](#)

[bibliographie->IMG/pdf/archives/texte_vitrail648_bonsamaritain_bourges_moirin.pdf">!\[\]\(cbe2492b119e39e02a1dab2af4a4b296_img.jpg\) Introduction aux vitraux de la cathédrale de Bourges](#)



[Quelques photographies en haute résolution](#)

– Mise en espace & mise en scène

Joan Fontcuberta, série Fauna (Faune).

BO n°7 du 17 février 2011 :

Photographe contemporain catalan mais aussi diplômé en sciences de l'information, Joan Fontcuberta fait œuvre d'analyste exigeant de la transmission de l'information et questionne pour cela toutes les formes de prétendues vérités. Sa démarche est simulatrice et s'appuie sur les possibilités offertes par l'image photographique et ses capacités de manipulation. La série « Faune », créée entre 1985 et 1989, est un mélange de photographies, textes, cartographies, schémas, vitrines et vidéos dont l'installation simule avec force détails les découvertes faites par un soi-disant professeur Ameisenhaufen, zoologiste de son état. Par l'insolite et le vraisemblable, Joan Fontcuberta gagne la confiance du spectateur.



[commander le livret "Fontcuberta, Fauna" Scéren/CNDP](#)



www.fontcuberta.com, site officiel de J. Fontcuberta



[sur Wikipedia : article des plus brefs, voir la bibliographie en bas de page](#)
