

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article160>



Travaux des élèves de 3^Â° du collège de La Xavière à Chaponnay

- GALERIE - Travaux de 3^{ème} -

Galerie

Date de mise en ligne : samedi 31 janvier 2015

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

Travaux des élèves de 3^Â° du collège de La Xavière à Chaponnay. **Professeur** : David Roncada.

LA POLLUTION C'EST QUOI?



La pollution est l'ensemble des déchets d'un pays, d'une région ou d'une ville. Elle augmente de jour en jour.

La pollution est la dégradation d'un territoire, principalement par l'homme et par des substances chimiques de manière plus ou moins importante et fréquemment.

Nous avons donc choisi ce mot car si de nos jours il y a une pollution qui augmente, c'est en grande partie les hommes qui en sont responsables. Les hommes sont la population.

Nous avons choisi le mot «Pollution» qui est un jeu de mots avec pollution et population, pour illustrer notre projet.

Nous avons défendu cette cause «La pollution» car c'est une cause très importante, qui est responsable de la disparition des animaux... Nous l'avons défendu par des déchets de la vie quotidienne récoltés par nos soins. Nous nous sommes aussi rendu compte que le temps de décomposition était très important, comme par exemple un simple sac plastique qui a une durée de dégradation de plus de 450 ans.

LOANA ET EVA

LE TOTEM NATUREL



«Au premier plan, on aperçoit un chemin qui mène au paradis, qui est représenté par le totem situé au second plan.»

Ce totem est entouré de feuilles mortes, de bouts de bois, de maïs et de paille, qui ont été ramassés en respectant la nature.

Cette réalisation a été produite pour la protection de la nature.

Le fait de l'avoir entouré avec des éléments naturels favorise à l'arbre une protection, comme une armure pour lutter contre la déforestation.

Les matériaux utilisés ont été ramassés aux alentours du collège.



Clément,
Evgan et Alexis





Réalisation
PEACE est réalisée en papier et en feuilles recyclées. Le support est un mur de deux mètres. Avec une grille, il est positionné verticalement sur-dessus d'un banc.

Signification
Le banc est un lieu de rencontre d'une multitude de personnes qui, indépendamment, ont une singularité et qui individuellement sont seuls. Ces personnes, toutes différentes, se rencontrent lorsqu'elles s'y assitent au moment même. C'est dans un instant précis, à la rencontre et à l'appréhension, de la même manière les peac-e et les feuilles représentant le rapprochement et la paix.

Inspiration
Dart contemporain utilise souvent des matériaux de notre vie quotidienne, notamment le papier. Un lien est fait à la manière de pixels agrandis (Pixel Art).

Références
Un portrait d'Elis en Peac-e, Agneta Caplan et Ralajit, Une œuvre de Stefan Sagmeister, 1386 bonnans collées sur ce mur.

LAND-ART
Travail In-Situ
Engagement

Collège La Xavière
Chaponnay
2014-2015
Enseignant :
David Roncade

Stephen, Louhann, Clément, Rémi et Mathieu