

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article309>



# Lettre Edu\_num Arts plastiques n°18 : Les pratiques interactives

- ENSEIGNER - Le numérique - Les lettres Edu\_num -



Date de mise en ligne : vendredi 3 mars 2017

---

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

---



Les artistes contemporains, depuis plusieurs années, intègrent fréquemment les nouvelles technologies à leurs pratiques. Ce faisant, ils réinterrogent aussi la place et le rôle des techniques dites traditionnelles. Certaines pratiques renouvèlent de fait le rapport du spectateur à l'œuvre. Une dynamique interactive peut se créer entre l'artiste et sa pratique (de par l'usage qu'il fait des nouvelles technologies et des techniques plus traditionnelles), entre le spectateur et les œuvres perçues. Celle-ci nous semble être une question incontournable aujourd'hui pour l'enseignement des arts plastiques.

*Lettre rédigée par Leila Moumen Nieto et Patrick Orsini, de l'académie de Lyon.*

[Consulter la lettre](#)