

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article355>



Images interactives Art contemporain, recherche et création numérique

- ENSEIGNER - Le numérique - Publications -



Date de mise en ligne : lundi 5 février 2018

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés



Images interactives

Art contemporain, recherche et création numérique

Jean-Paul Fourmentraux (dir.), Images interactives. Art contemporain, recherche et création numérique, La lettre volée, coll. « Essais », 2017, 258 p.

Présentation de l'éditeur :

Algorithmiques, interactives, performatives, responsives, opératoires... A l'ère numérique les images changent de formes et de modes d'existence, elles offrent des possibilités d'action autant qu'elles agissent. Produites par des "machines de vision", objets de numérisation et de calculs, les images engagent des collaborations inédites entre art, science et technologie. Enjeu de recherche et de création, cette transformation du régime des images est autant visible dans leurs formes qu'à travers leurs modes de circulation et leurs usages sociaux (images virales, téléchargées, copiées, collées, annotées, remixées, etc.).

Centré sur ces dynamiques interdisciplinaires, cet ouvrage propose d'analyser les nouvelles dynamiques de l'image interactive. En prenant appui sur l'histoire des arts et des évolutions récentes de la création en réseau, il présente et analyse les oeuvres réflexives et souvent critiques d'artistes qui redéfinissent le statut de la vision et des actes d'images propres à l'ère numérique. L'accent est porté sur la pluralité des modes d'existence des images numériques ainsi que sur la dimension anthropologique et socio-politique des pratiques artistiques et activistes des médias.