

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article366>



"Un dimanche, une oeuvre", les podcasts du Centre Pompidou

- ACTUALITES -

Actualités

Date de mise en ligne : mercredi 20 juin 2018

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés



"Écoutez ! Le Centre Pompidou se découvre par les oreilles, s'exporte, s'écoute chez soi, dans le métro ou à vélo, au casque ou à l'enceinte.

Les podcasts « Un dimanche, une œuvre » donnent à entendre une œuvre et son auteur. La journaliste Lydie Mushamalirwa plonge à la source des insondables archives du Centre Pompidou et les fait revivre en mêlant aux conférences historiques, des brins de musiques contemporaines, d'interviews inédits et des points de vue détonants. Les virgules sonores originales, conçues spécialement par la chanteuse Nawel Ben Kraiem et Nassim Kouti, ponctuent cette immersion sonore et entêtante dans les collections du Musée national d'art moderne qui se déploie à vos oreilles.

La série inaugurale de cinq épisodes interroge les liens entre art et consommation, en écho à la construction controversée du Centre Pompidou en 1977, qualifié alors de « plus grand supermarché de l'art ». Elle aborde avec humour et précision la place de l'artiste dans notre société de consommation, le rôle du marché de l'art et celui du musée, à travers cinq univers artistiques et leur réponse à l'injonction du « toujours plus ». Cinq fois 25 min d'écoute et d'évasion comme antidotes à la consommation médiatique, au profit d'un face-à-face sonore avec les chefs d'œuvre du Centre Pompidou.

Rendez-vous tous les premiers dimanches du mois pour découvrir un nouveau podcast !

Retrouvez également tous nos podcasts sur l'application du Centre Pompidou, les applis Podcasts et Podcasts Addict, Soundcloud et sur les réseaux sociaux du Centre Pompidou."

La première série a pour thème : "art et consommation" et on peut y retrouver :

Roue de bicyclette, Marcel Duchamp, 1913/1964

Global Groove, Nam June Paik, 1958-1973

Le Déjeuner sur l'herbe, Alain Jacquet, 1964

99 Cents, Andreas Gursky, 1999

[Pour accéder aux podcasts c'est par ICI](#)