

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article378>



"L'art au-delà du digital" de Dominique Moulon

- ENSEIGNER - Le numérique - Publications -



Date de mise en ligne : dimanche 16 septembre 2018

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés



Le numérique s'est immiscé dans toutes les sphères, privées, publiques et professionnelles, de nos sociétés et les a façonnées. Depuis toujours, les artistes, se saisissent des techniques ou technologies de leur temps afin d'en témoigner. A chaque innovation détournée correspondent ainsi des oeuvres, mais il faut du temps au monde de l'art pour intégrer de nouvelles pratiques comme de nouveaux médias. Impatients, les plus fervents défenseurs de l'art numérique se sont structurés en communautés à l'international en organisant des événements dédiés. Leurs pratiques arrivent aujourd'hui à maturité et le public est culturellement prêt à accueillir leurs créations comme il le fait déjà au sein de festivals. On remarque, dans un même temps, les premiers signes d'une acceptation du digital dans l'art au travers des institutions comme sur le marché dont on sait la position dominante. L'objet de ce livre est d'étudier les oeuvres des pratiques actuelles sans se focaliser sur leur part de numérique. De les analyser dans le contexte de leur monstration en les rassemblant pour qu'ensemble elles dialoguent. Afin de démontrer que le numérique n'est autre qu'un médium de l'art contemporain dont il convient toutefois de considérer les spécificités.

Aux nouvelles Editions SCALA

[Interview par Philippe Franck \(pdf\)](#)