

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article396>



**L'art, la machine et  
l'informatique - Un dossier  
pédagogique du Frac  
Centre-Val de Loire  
Actualités**

- ACTUALITES -  
Date de mise en ligne : mercredi 19 décembre 2018

---

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

---



Le Frac Centre–Val de Loire est un lieu de vie et d'expérimentation qui, en 1991, a pris le parti de réunir l'art contemporain et l'architecture expérimentale des années 1950 à aujourd'hui au sein d'une même collection. Celle-ci est constituée aujourd'hui de 22 310 œuvres, dont 1 185 maquettes et 1 000 œuvres et installations d'artistes.

« Madrid, octobre 68 », première exposition dédiée en France à la scène expérimentale espagnole des années 1960-1980, affirme l'approche transversale et atypique souhaitée par le Frac Centre-Val de Loire. Présentée du 12 octobre 2018 au 24 février 2018, l'exposition revient sur l'aventure du Centre de Calcul de l'Université de Madrid qui a réuni artistes, architectes, ingénieurs, scientifiques et intellectuels autour des possibilités offertes par le calcul automatique généré par l'informatique. **Ces pionniers formant alors une communauté dont l'expérience – collective – autour de la rencontre entre art et informatique réaffirme une autre forme de production artistique, à la croisée des disciplines.**

[Lire l'article complet sur Eduscol](#)

[Accéder au dossier : l'art, la machine et l'informatique](#)