

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article397>



# À des années lumières - un dossier pédagogique du musée des Beaux-Arts de Caen

Actualités

- ACTUALITES -

Date de mise en ligne : mercredi 19 décembre 2018

---

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

---



**Longtemps, les artistes se sont attachés à représenter la lumière dans ses effets, comme l'une des conditions et des manifestations de la visibilité du monde.** Peu à peu, l'omniprésence de l'éclairage artificiel les a incités à utiliser la lumière réelle comme un médium à part entière, ainsi qu'en témoigne l'installation de Bertrand Lavier. D'autres tentent de saisir la lumière sous de multiples formes, dessinées, peintes ou sculptées. Le quatrième parcours « En Dialogues » imaginé autour des collections du musée des Beaux-Arts et du Fonds Régional d'Art Contemporain Normandie Caen regroupe une trentaine d'œuvres déclinant autant d'éclats, de lueurs, de reflets, de transparences, de miroitements, d'ombres portées... il mêle différentes propositions dans une ouverture résolument joyeuse, les artistes contemporains jouant aussi bien de l'avancée des sciences (l'optique), des usages de l'industrie (la peinture automobile) que des codes de l'esthétique pop (la rutilance colorée).

À travers les œuvres présentées, **le dossier pédagogique propose des pistes de travail à partir des notions des programmes d'arts plastiques** : la lumière comme sujet pour l'artiste, la lumière comme outil d'écriture, la lumière comme représentation du temps, la lumière comme paysage, la lumière comme matériau.

[Télécharger le dossier pédagogique](#)