

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article418>



# "Générer des dessins" - Le dessein des « Machines à dessiner » - Bruno Durand

- ACTUALITES -

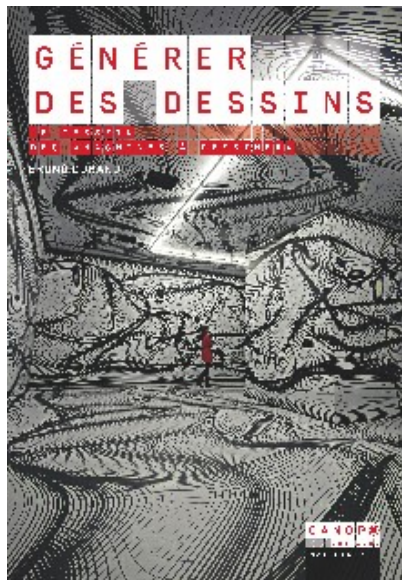
Actualités

Date de mise en ligne : samedi 23 mars 2019

---

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

---



**"Générer des dessins" - Le dessein des « Machines à dessiner » - Bruno Durand**

Avant même l'ère du numérique, l'art contemporain regorgeait déjà de machines, de protocoles de travail ou de programmes informatiques pour dessiner. Ces manières d'envisager le dessin, plus globalement l'œuvre et son processus de création, ont contribué à l'évolution globale des pratiques, des démarches et des attitudes artistiques.

Quelle est la nature et le statut du geste artistique dès lors que l'artiste n'est pas l'unique inventeur ou producteur du dessin ? Quels rapports entretiennent l'art et les artistes avec les machines, les protocoles et les programmes ?

[A commander sur le site de Canopé](#)