

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article544>



**Œuvres, thèmes, questions de
référence du baccalauréat
pour l'enseignement de
spécialité d'arts plastiques en
Actualités
classe terminale à compter de
la rentrée scolaire 2023**

Date de mise en ligne : jeudi 7 juillet 2022

- ACTUALITES -

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

"Œuvres, thèmes, questions de référence du baccalauréat pour l'enseignement de spécialité d'arts plastiques en classe terminale à compter de la rentrée scolaire 2023"

BO du 7 juillet 2022 : [Consulter en ligne](#)

À compter de la rentrée scolaire 2023, les œuvres, thèmes, questions de référence retenus sont :

Du projet à la réalisation d'une œuvre monumentale

- **Claude Monet** (1840-1926), **Cycle des Nymphéas du musée de l'Orangerie**, entre 1897 et 1926, huile sur toile, H. : 1,97 m, L. : environ 100 m linéaires, surface environ 200 m². Paris, musée de l'Orangerie ;
- **Huang Yong Ping** (1954-2019), **Serpent d'océan**, 2012, aluminium, sculpture monumentale, L. : 128 m, H. : 3 m, création pérenne dans le cadre du parcours Estuaire. Saint-Brevin-les-Pins, Pointe de Mindin, Loire-Atlantique.

Nature à l'œuvre

- **Joachim Patinir** (vers 1480-1584), **Saint Jérôme dans le désert**, vers 1515-1520, huile sur panneau de bois, H : 78 cm, L : 137 cm. Paris, musée du Louvre ;
- **Rosa Bonheur** (1822-1899), **Labourage nivernais**, 1849, huile sur toile, H : 133 cm, L : 260 cm, achat après commande de l'État en 1849. Musée d'Orsay, Paris ;
- **Miguel Chevalier** (1959-), **Sur-natures**, sous-titre : Paradis artificiel, 2004, nouveau média interactif, plantes virtuelles réalisées avec le logiciel Music2eye, projetées sur un mur, les végétaux bougent en fonction des mouvements du public, captées par un détecteur de présence et mouvements, CD-Rom, programme informatique, dimensions variables. Centre national des arts plastiques, en dépôt depuis 2016 au Frac Picardie, Amiens.