

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article555>



Pléiades 2022, le festival des arts numériques de Saint-Etienne

- ACTUALITES -

Actualités

Date de mise en ligne : vendredi 28 octobre 2022

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

[Tweet](#)

>



"Au croisement entre arts, sciences et technologies, Pléiades, Festival des arts numériques de Saint-Étienne, propose une déambulation dans la ville à la découverte d'œuvres qui mettent à l'honneur, par le prisme du numérique, le patrimoine historique, architectural et urbain, ainsi que les commerces et les lieux culturels."

Présentation générale sur le site de la ville de Saint-Étienne et accès à une carte interactive des œuvres présentées :

<https://www.saint-etienne.fr/pl%C3%A9iades-festival-des-arts-num%C3%A9riques>

[fond fuchia]**Renseignements** :[/fond fuchia]

La Comète : 7 avenue du Président Émile Loubet - 42000 Saint-Étienne

Téléphone : 04 77 48 71 30

Mail : accueil.lacomete chez saint-etienne.fr

<https://lacomete.saint-etienne.fr>

[fond fuchia]

Pour voir le programme complet :[/fond fuchia]

<https://fr.calameo.com/read/00054411351fec5718ba8?page=1>

Vidéo de présentation sur Youtube : <https://youtu.be/iValTJ2Wp3s>

[fond fuchia]**Focus sur quelques installations** :[/fond fuchia]

"Time Portal" de Joan Giner

"Time Portal" est une installation qui mélange sculpture, vidéo mapping et son, et met en scène une sculpture à facettes de grande taille. Ce portail est une abstraction géométrique qui contraste avec son environnement par son aspect monolithique.



Visible à cette adresse : *Le Temple, 21 rue Élisée-Reclus - 42000 Saint-Étienne*

Plus d'infos ici : <https://ifdigital.institutfrancais.com/fr/creation/time-portal>

"Faune" de Adrien M & Claire B

Faune est une série de dix affiches grand format proposée par Adrien M & Claire B x Brest Brest Brest, à découvrir en réalité augmentée.

Chaque affiche se déploie en réalité augmentée à travers l'écran d'un smartphone ou d'une tablette, avec l'application gratuite Faune.

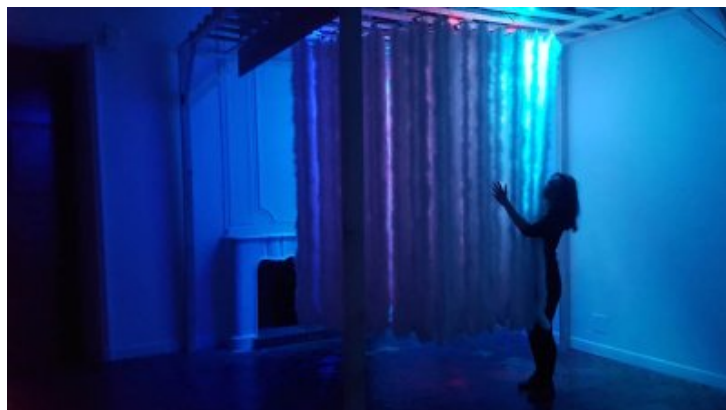
<https://www.am-cb.net/projets/faune>

[FAUNE teaser â€” Adrien M & Claire B Ã— Brest Brest Brest](#) from [Adrien M & Claire B](#) on [Vimeo](#).

A découvrir dans le centre ville de Saint-Étienne.

"Vibrisses" de Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

"Vibrisses" est une installation interactive sonore, lumineuse et immersive. Elle est composée d'une très grande quantité de plumes suspendues et forme un nuage. L'œuvre est délicate, sensible et aérienne. Elle invite le visiteur à pénétrer à l'intérieur pour l'explorer, la toucher, l'effleurer.



Plus d'infos : <http://www.scenocosme.com/vibrisses.htm>

A découvrir à la Bourse du travail, 10 cours Victor Hugo - 42000 Saint-Étienne

"Contre-Nature" de Jérémy Griffaud

"Contre-Nature" est une installation vidéo immersive et monumentale. Envoûtante, elle nous plonge au cœur d'espaces forestiers psychédélics luxuriants, hypnotiques où des végétaux mutants, inquiétants, hybrides armés, organisent la résistance des écosystèmes. Ils guettent, patrouillent en attendant l'invasion imminente de l'hyper-pollution issue de la surexploitation violente des ressources de leur planète.

Plus d'infos : <https://jeremy-griffaud.fr/contre-nature>

A voir au 4 rue Gambetta - 42000 Saint-Étienne

"Rétroaction Amoureuse + 0,8%", Mécaniques Discursives de Fred Penelle & Yannick Jacquet

Une installation mélangeant linogravure et projection vidéo.

Expérience en laboratoire ou plan d'un réseau à construire ? L'ensemble minutieusement monté comme une horloge fine trace des connexions, des chemins, de vrais-faux itinéraires en boucle invitant à l'escapade, à la rêverie.



Plus d'infos : <http://www.mecaniques-discursives.com/#home>

A découvrir à la Librairie les Croquelinottes, 23 rue de la Résistance - 42000 Saint-Étienne

"Frame Perspective", Olivier Ratsi

"Frame Perspective" est une installation lumineuse constituée de cadres et de LED.

La perspective naturelle de la structure est renforcée par une composition lumineuse organique, à la manière d'une respiration ou d'une vague. Frame Perspective entre en résonance avec son environnement et par son échelle et son rythme, crée un rapport physique puis implique le spectateur dans une temporalité propre.



Plus d'infos : <https://www.ratsi.com/works/echolyse-series/frame-perspective/>

A découvrir à l'église Sainte-Marie, 1 rue Sainte Marie - 42000 Saint-Étienne

"La formation des fossiles" ("Impression" et "Disparition"), Félix Côte

La série "La Formation des fossiles" explore la construction de la mémoire à l'heure du numérique et de l'obsolescence de ses supports.

"La formation des fossiles : Impression" est le premier chapitre de la série "La formation des fossiles" initiée en 2020. Cette série explore la construction de la mémoire à l'heure du numérique et de l'obsolescence de ses supports. Constituée de trois chapitres, elle propose un voyage vers les territoires les plus reculés du réseau et invite à la réflexion autour de trois grands thèmes contemporains : l'archive, la dégradation de la donnée et le droit à l'oubli. "La formation des fossiles : Disparition" est le troisième chapitre de la série.

Soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



Plus d'infos : <https://www.felixcote.fr/>

A voir à la Maison du Patrimoine et des Lettres, 5 place Boivin - 42000 Saint-Étienne

"Caustic Ballet", Joan Giner

"Caustic Ballet" est une installation qui mélange sculpture, lumières et sons. Elle propose un langage audiovisuel et architectural basé sur la variation des caustiques dans un espace donné.

Les lumières diffractées à travers la sculpture révèlent les volumes par touches successives. Les lumières résonnent avec l'environnement dans un ballet subaquatique.

"Caustic Ballet" nous plonge dans une atmosphère mystérieuse qui nous renvoie aux Atlantes et aux mondes engloutis, et fait résonner le problème de la montée des eaux qui menace l'humanité...



Plus d'infos : <https://www.crossedlab.org/project/caustic-ballet/>
<https://joanginer.myportfolio.com/caustic-ballet>

A découvrir au 24 rue du Président Wilson - 42000 Saint-Étienne