

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article587>



**Œuvres, thèmes, questions de  
référence du baccalauréat  
pour l'enseignement de  
spécialité d'arts plastiques en  
classe terminale en vue de la  
session 2024**

Date de mise en ligne : jeudi 14 décembre 2023

- ENSEIGNER - Ressources pédagogiques - Lycée -

---

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

---

**Œuvres, thèmes, questions de référence du baccalauréat pour l'enseignement de spécialité d'arts plastiques en classe terminale en vue de la session 2024**

**Pour la session 2024 du baccalauréat, les œuvres, thèmes, questions de référence sont :**

**Du projet à la réalisation d'une œuvre monumentale :** parmi le groupement d'œuvres retenues, seule celle de Huang Yong Ping est support d'examen.

**Claude Monet (1840-1926), Cycle des nymphéas du musée de l'Orangerie**, entre 1897 et 1926, huile sur toile, H. : 1,97 m, L. : environ 100 m linéaires, surface environ 200 m<sup>2</sup>, Paris, musée de l'Orangerie ;

**Huang Yong Ping (1954-2019), Serpent d'océan**, 2012, aluminium, sculpture monumentale, L. : 128 m, H. : 3 m, création pérenne dans le cadre du parcours Estuaire, Saint-Brevin-les-Pins, Pointe de Mindin, Loire-Atlantique.

**Nature à l'œuvre :** parmi le groupement d'œuvres retenues, seule celle de Miguel Chevalier est support d'examen.

**Joachim Patinir (vers 1480-1584), Saint Jérôme dans le désert**, vers 1515-1520, huile sur panneau de bois, H. : 78 cm, L. : 137 cm, Paris, musée du Louvre ;

**Rosa Bonheur (1822-1899), Labourage nivernais**, 1849, huile sur toile, H. : 133 cm, L. : 260 cm, achat après commande de l'État en 1849, Paris, musée d'Orsay ;

**Miguel Chevalier (1959-), Sur-natures, sous-titre : Paradis artificiel**, 2004, nouveau média interactif, plantes virtuelles réalisées avec le logiciel Music2eye, projetées sur un mur, les végétaux bougent en fonction des mouvements du public, captées par un détecteur de présence et mouvements, CD-Rom, programme informatique, dimensions variables. Centre national des arts plastiques, en dépôt depuis 2016 au Frac Picardie, Amiens.

Vous trouverez tous les détails ici :

<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo37/MENE2228266N.htm>