

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article590>



**Œuvres, thèmes, questions de
référence du baccalauréat
pour l'enseignement de
spécialité d'arts plastiques en
classe terminale à compter de
la rentrée scolaire 2024**

Date de mise en ligne : vendredi 26 janvier 2024

- ENSEIGNER - Ressources pédagogiques - Lycée -

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

Œuvres, thèmes, questions de référence du baccalauréat pour l'enseignement de spécialité d'arts plastiques en classe terminale à compter de la rentrée scolaire 2024

Corpus à compter de la rentrée scolaire 2024

Œuvres et thèmes de référence

Documenter ou augmenter le réel

- **Joseph Vernet** (1714-1789), La ville et la rade de Toulon, deuxième vue, le port de Toulon, vue du mont Faron, 1756, huile sur toile, H. : 165 cm, L. : 263 cm, Paris, musée du Louvre ;

- **Andreas Gursky** (1955-), 99 Cent, 1999, tirage : 5/6, photographie, épreuve couleur sous Diasec, épreuve chromogène, 206,5 x 337 x 5,8 cm (197 x 327 cm hors marge), Paris, Musée national d'art moderne (MNAM).

Nature à l'œuvre

- **Rosa Bonheur** (1822-1899), Labourage nivernais, 1849, huile sur toile, 133 x 260 cm, achat après commande de l'État en 1849, musée d'Orsay, Paris.

Voir l'article complet du BO du 4 janvier 2024 :

<https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo1/MENE2330071N>