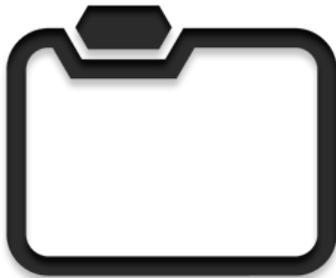


<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article278>



A la croisée des chemins

- ENSEIGNER - Ressources pédagogiques - Collège - Scénarios pédagogiques - Cycle 4 -



Date de mise en ligne : vendredi 7 octobre 2016

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

A la croisée des chemins : comment la découverte du design permet-elle un nouveau regard sur l'espace ? Un scénario pédagogique proposé par Gaëlle Bouvier.

Thèmes du programme :

La représentation : images, réalité et fiction

Le dispositif de représentation : l'intervention sur le lieu.

La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre

La transformation de la matière : la réalité concrète d'une œuvre ou d'une production plastique.

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace ; la présentation de l'œuvre : le rapport d'échelle, l'in situ, les dispositifs de présentation, la dimension éphémère, l'espace public ; l'exploration des présentations des productions plastiques des œuvres ; l'architecture.

Télécharger la fiche :

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>