

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article389>



# « Les Nadar », exposition virtuelle de la BnF - Éduthèque

- ACTUALITES -

## Actualités

Date de mise en ligne : vendredi 30 novembre 2018

---

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

---



« Les Nadar », exposition virtuelle de la BnF - Éduthèque

La BnF propose de nombreuses ressources autour de la première exposition consacrée aux trois photographes, Félix Nadar, Adrien Tournachon et Paul Nadar, qui furent également peintres, dessinateurs et inventeurs.

Les enseignants peuvent, dans le cadre de l'offre Éduthèque, accéder au site qui accompagne l'exposition et qui propose :

- **Une exposition virtuelle**, constituée de quatre salles : les Nadar, pour mieux comprendre l'histoire et le succès de trois générations ; l'art du portrait permet d'envisager le nom Nadar en tant que marque ; les usages documentaires de la photographie autour notamment des photographies animalière et médicale ; les innovations en lien avec la lumière électrique, les photographies aérienne et instantanée et la première interview illustrée ;

- **Le jeu « Qui est-ce ? »** permet de mieux connaître l'œuvre photographique des Nadar à travers les portraits de personnalités ;

- **Quatre chronologies** sont proposées pour découvrir plus précisément la vie des membres de la famille Nadar : Félix Nadar, Adrien Tournachon et Paul Nadar, ainsi que les événements qui ont marqué les ateliers Nadar ;

- **Toute l'iconographie en lien avec l'exposition** ;

- **Des interviews des commissaires de l'exposition**, mais également des documents vidéo et des podcasts ;

- **Un dossier pédagogique** très complet grâce à six analyses d'images dans la rubrique « Images commentées », une conférence donnée par Paul Nadar en 1892 au sujet de l'invention de la photographie, ses usages et son statut artistique dans « Histoire de la photographie », ainsi que « La révolution de l'instantané », un texte consacré à la photographie instantanée. Enfin, des ressources sur le portrait en peinture et en photographie sont accessibles, de même qu'une bibliographie très complète.

Toutes ces ressources sont mises à la disposition des enseignants pour un accès gratuit et selon les conditions générales d'utilisation du portail. Le moteur de recherche permet d'interroger les espaces de chaque partenaire.

[Consulter l'offre de la BnF sur Edutheque](#)