

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article398>



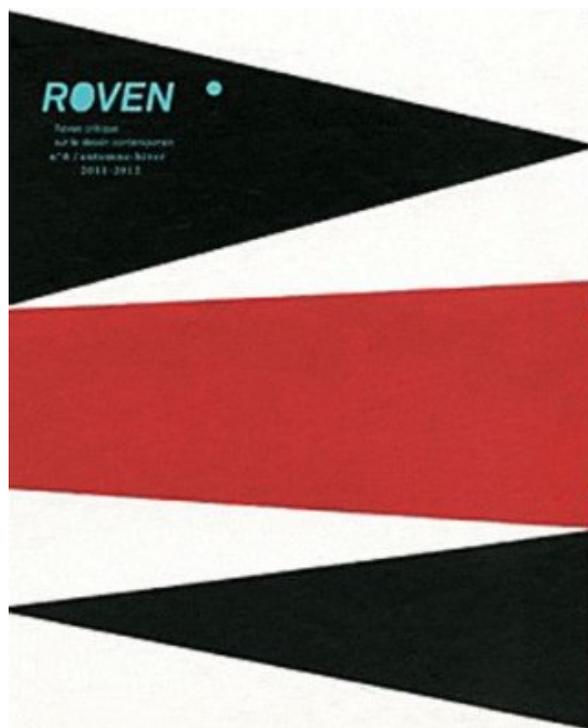
Revue ROVEN - Machines à dessiner

- ACTUALITES -

Actualités

Date de mise en ligne : mercredi 19 décembre 2018

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés



Roven est une revue critique sur le dessin contemporain, annuelle (à partir de 2015), éditée par Roven éditions.

Le dessin occupe aujourd'hui une place très importante dans le paysage de l'art contemporain international. **La pratique du dessin est relayée par des institutions ou des individus qui y consacrent leurs collections, par des foires et des galeries spécialisées, par des expositions thématiques. Dans ce contexte fort, Roven est la première revue critique française à dédier son contenu au dessin contemporain.**

Roven aborde les multiples pratiques du dessin : le dessin dit « traditionnel » et, dans un sens plus large, le dessin sous toutes ses formes. Que le dessin existe de façon autonome ou qu'il soit une étape du processus créatif, il est un réel laboratoire de création, étroitement lié à toutes les disciplines et à tous les supports. L'approche critique de Roven met en valeur la manière dont le dessin est pratiqué, utilisé, détourné, référencé, afin de stimuler le dialogue sur ce support et plus largement sur l'art contemporain.

Roven est conçue autour d'un rubriquage comportant des interventions d'un ou plusieurs artistes qui s'intègrent tout au long des pages de la revue, un article de fond à caractère scientifique, une intervention libre d'un artiste, d'un commissaire ou d'un critique d'art invité, un grand entretien consacré à un artiste international, un focus sur un dessin historique, un dossier thématique, un gros plan sur une collection de dessins sous la forme d'un entretien, un portfolio d'un jeune artiste, une sélection bibliographique par une personnalité du monde de l'art et des articles sur des artistes émergents et confirmés, français et étrangers.

Roven éditions publie également des ouvrages monographiques.

À noter pour les enseignants de spécialité en terminale L et les enseignants en seconde, le n°6 de la revue (2011) est consacré aux machines à dessiner (Chris Cornish, les machines à dessiner et à peindre de Jean Tinguely par Didier Semin, les duplicateurs d'images, la machine à dessiner de Fabrice Cotinat), le dessin-partition, Jockum Nordström, David Kramer, Julie Mehretu, Michel Herreria, Émilie Satre, Nicolas Muller, Jean-François Millet, Cornelis Pietersz. Biens, Miné Okubo, la collection du département des arts graphiques du Louvre, Samuel Starck, Annette Messenger, Astrid Köppe, Patrick Corillon & Fabrice Reymond, Nicolas Muller..

Roven, n° 6, Automne-Hiver 2011

128 p., français, couleurs, 21 x 26 cm, 18 €

Graphisme : Sylvie Astié – Dokidoki

Diffusion / Distribution : Les Presses du réel

ISBN : 978-2-918450-08-5

Disponible dans les librairies spécialisées et les grandes librairies.

Le n°6 peut se commander sur le site de l'éditeur : Les Presses du réel (20 euros frais d'expédition compris)